

新嘉坡乞納街七廿號至廿九號 社址

好萊塢的黃金兒

▲孩兒之價百五十倍於黃金

有人說：凡是生在好萊塢電影明星家裏的孩子，他或她身的價，是和與他或她的體重同等的黃金一樣的。但是倘若我們更加詳密的計算，就可以知道一個孩子，生在一個女明星的懷裏和和它的身體同重的黃金還要貴一百五十倍。你說這是沒有根據的嗎？好吧。比方一個孩子生下來是十磅重，照它的同重黃金計算，它祇值五萬八千美金，但是它的確實價值，却不要比它的身體同重的黃金，還要貴一百五十倍而不止嗎？我們就以瓊勃朗兒兒的孩子說吧。我們計算一個孩子的價錢，不僅限於一個孩子的生產費和養育費，我們一定還要加上，因為有了孩子，而不得不用錢，或是倘使沒有孩子，而可以節省，以及可以多賺的錢在內。這樣，瓊因為生孩子在，而受的薪水損失，已經是三萬五千元了。影片公司的合同，大概是可以用分幾期的長短而延長的，所以倘使一個女明星是因生產而休息了一年，她的合同亦就展期了一年。直到那合同原定期限完畢為止，這期間的新水損失，是可以拿紙筆來計算的。但是她是實在所受的損失，却不止此數，而是無從加以統計的。你們要知道電影觀衆的好感，是很容易變遷的，要是年輕的女明星，因為生孩

子而於身體方面有了影響，那損失就極大，要是她脫離銀幕太久了，觀衆們遺忘了她的名字，或者另有新添的女明星，奪去了她的位置。那末她的損失之大，簡直是不可思議，或者這是終身莫贖的了。

有人計算，好萊塢一個女明星，因為分娩而停止工作的時間，大概總須八個月之久。分娩之前三個月，和分娩之後五個月，但是許許多多女明星，却要費去了一年或一年半之久，為生一個孩子。據海倫奧裏奧美德麗的計算，她生二個兒子，以極短的時間而論，已不下十萬元的損失而論。已不下十萬元。瓊考麗蘭為生兒自費，要回到銀幕上去，現在十分困難。克萊拉寶因因為要生孩子，不得不拒絕了許多肥美的合同，再則生孩費的費用，普通人以為是女明星自己已担負的。其實，影片公司方面的損失，亦是極大的。在瓊勃朗兒兒分娩之前拍她最後

●導演君錯刑法
鄭小夫子的這一部人屁股下(飛花村) (二字口旁)話頭，不但好得不得了，就是其地，論一致維護，不料在得之下，却發現了兩個不
●合兩倍賠款
(下)鄭下大姑娘息
送到醫院裏給丈夫看。

飛花村三件大事

「飛花村」，老頭子想應時辛勞，得真是廢寢忘餐。然而，飛花村春風有夏雨，培植植木，一舉兩得，竟有特好收穫。現在，「飛花村」已經製成完畢。一支生力軍，在冷鍋裏的粥中救出！所謂縱騎駁力，在冷鍋裏，自然可以震撼一時。如今待我略述老頭子幾件（辛）苦事。

（一）飛花村劇本定奪。時正歲旦，藝華公司工作非常緊張，各演員均另有重任。老頭子無可乘口，遂不得另覓出路。於是乎，每當可乘口初方畢，竟發明之時，老頭子必徜徉於各小學府與夫跳舞之場，竟寬寬一相當之女演員也。孰知所不假機。老頭子，至半午月餘，竟無所獲。氣憤之餘，乃辭候機緣。不久胡萍結束烈戀，轉入飛花村。老頭子還算三號一，亦竟差同合作。而與高占非乃東萊娟，亦竟差同合作。起來。

工作，便快馬加鞭，毫不停留。雖連宵連旦，而精神決不萎靡。某天中午十二時正開始，至翌日下午四時停止。統計工作二十八小時。如此瀟馬精神，可不畏乎？

（二）「飛花村」全部既告竣事。老頭子又該發苦心！經多人奔走，商得施子誼援助，代為作曲。攝耳輯正。担任製譜。然胡萍陳淑蘭，雖具有美妙歌喉，但剛編新曲，則非下功練習不可。老頭子為此又加忙碌。常伴二女員練歌。幾無分朝夕。奈胡萍陳淑蘭均天才演員，日譜三次，即能朗朗上口。不久，這兩部歌曲，終於在辛辛汗滴中宣告收成。

關於「飛花村」在攝製中的大事，實不勝枚舉。茲為篇幅所限，故僅記以上三則而已。（影標）

飛花村中的我

我想，一般人都要對於我担任「飛花村」的角色而懷疑吧。是的，我不是華聯公司的演員。

但我怎麼會担任起「飛花村」的導色。這原因是我與「飛花村」的導演鄭應時特別深厚的私人的情感。

當時「飛花村」劇中人的關係與我的個性相適合的原故。所以當鄭應時與我商討要我担任「飛花村」中那個王阿華的角色時，我便毅然地答應了。

在長時期攝製與以許該是無疑的。

在當時攝製與以許該是無疑的。

金銀設置的「金銀島」。

我們當然很容易地發現將有的偉大。譬如

緊翼能在此片意識上

狂張地演着。他的醇與

最高的。在他本份

的戲自始至終是極度

實。我們把漁光曲裏唱

的兩支歌曲來美唱得

誰也不放說人美唱得

印像。也只是活潑天真

，於真正藝術上的表演

工夫。還沒有怎樣的深

刻。這是不能否認的事

實。我們把漁光曲裏唱

的兩支歌曲來美唱得

誰也不放說人美唱得

努力的必要。

（外史氏曰：那麼你還得努力呀！）

在「飛花村」中，我自信是很努力的。

的。從開拍之日起到完成之日止的一年多的長久攝製期中，無論在炎熱的夏天的寒冷攝製的冬天，我決不因着氣候的關係而懈怠工作。導演要我怎樣的去做，我便怎樣的去做。（外史氏曰：好小子！）

「飛花村」已攝製完畢，我熱誠的期待着要護牠的朋友們，給我一個嚴格的批評許可。

我的自白

她是黎錦輝的夫人，在黎氏歌曲盛行時，她也是一個歌舞界的名人。跟黎明暉、王人美等一輩往南洋一帶表演，年來此路不通了，纔加入明星公司的。

她一向的生活，是浪漫不羈的。加入了影壇以後，也一樣不改。跳舞的場場，每日總要上幾回方可安睡。這雖然在電影明星要成名的必具手段，但相信對於她將來，是要受深刻影響的呢！

（葉綺娟）

過去，我在小公司裏掙扎了多年，在小公司因為資本的缺少，所以一切方面都是非常的貧乏。影片的成本也因之比不上大公司的出品，不能得到一般觀眾的歡迎。

我常常的想脫離小公司，但因為沒有機會，我只好就在小公司裏掙扎了。

是去年的春天，華公司派人來與我商洽。要我擔任「飛花公司」一個阿玉姐，並且說：「假如演得成績好，可訂長期合同。」聽

是很得一般觀眾的歡迎。因此我便答應了。

「飛花公司」從開拍到結束是有年多的工夫。在這一年多艱難的歷程中，我雖然是很努力的照著導演的指示去做，但成績怎樣，希望著讀者們待我「飛花公司」正式公映時給我一個不客氣的批評，我是很願意接受的。

現在我已正式入藝華公司了，現在正拍葛楓先生導演的「逃亡」。我是慶幸我幾年來想進大公司的幻夢得以實現。

字幕雋語

(一)我們別看人家臉紅，自己掙扎過日子。總比他們做害人的勾當好。(高占非對胡萍說)

(二)現在沒有良節律自由戀愛？這樣你一定是聽見人說過的。(王乃東對胡萍說)

(三)快給我到裏面去。整天的坐在店門口塗脂粉，你不是也想到上海去。(汪君明對胡菊說)

(四)下個月好不不要燒火啦。我的汽車自然是讓你來好，有了陪人家去白相的漂亮老婆，還要發神經嗎？(奚笑良對高占非說)

(五)像這種惡夢般有一世給你做。我君就不錯了。(王乃東對胡萍說)

今日病狀大有起色。母親和惠莉生一樣地探究病源罷了。

在病中：張君下午來探病。

無八月十六日

石已癒了我聽得他還不肯放過我，他已經不能迫得我少去的感激。羅醫生每天來一次。

無八月十七日

病勢動搖，連拂帶尋煩先生來看我，被他捉到了拍戲處。可是可以看得出他的焦急的態度。羅醫生可是不肯放過我。

無八月十八日

真對不起！大家都表示憂慮。

無八月十九日

連日累了母親來侍候我。在病中更使我感到慈母的愛護。今天我感謝不盡的陪着我休息。今天素顏來陪着我，我便再不起她去了。你不斷地來上顧我，使我感到了像姊姊之外還有誰呢？

無八月十九日

今日病狀大有起色。母親和惠莉生一樣地探究病源罷了。

明星小評

白燕——

▲王人美

于「野玫瑰」裏纔開如麗上銀屏的王人美小姐，現在已受大眾衆的熱烈歡迎。與無數影迷傾倒了。自從漁光曲在滬放映八十四天，創下中國電影最高紀錄後，更銷成了她今日在影壇上榮華的寶座。同時也替這淒慘的銀壇。

• 是以中國片子，便趨於這樣的一途。自從「殘春」放映後，這位徐來也得許多肉感的誘惑。居然使許多影迷們留下永不減磨的印象——東方標準美人，也恐怕是為了這樣而給人們賜予的。

從實際上說來，徐來的表情，都還不免生硬而呆板，這也爲的是

▲八月十四日

自接章君的長函之後，整天心神不安。昨晚也整夜不能入睡。今晨更不能起床了。我決不會過比這更大的刺激。可是這次我決不能像章君大，而且也不能像望任何一人。這是出人意外事的變來，誰也挽回不了這定的姻緣的。記得接到這信時，正是十三日。怪不得這不祥的事會發生這不祥的日子啊。

牛頭掌嘔吐，病狀加惡，瀉粒不能進。急送了年老的母親，連忙打電話去請羅醫生來，並且向公司告了假。這使我很焦慮，因為這幾天正期待自作多端，真惹累了公司不少了。

張君：我哭倒在母親懷裏，母親又提起我，我生氣的说：

「媽！請你不要再提起張先生吧！我已決定不再嫁人了。」

我既不該出這樣的口氣，和惠姊姊素莉談着天，我珍重地拿出章君的長函給她們看，她們的驚奇的自然表露着在我的眼珠中，顯現了，看過之後素莉說：

「這簡直是一篇愛情小說，有趣極了。」惠姊說：

「章先生真不該，怎麼馬上決定不和那美國小姐結婚呢？他送你的鑽戒計算什麼呢？」

我扭扭地说：

「章先生並沒有錯，這事只有這理，

桃李劫拍戲軼事

▲觀衆與雷公微

桃李劫並有樓梯場面二，一爲攙上樓之戲，一爲攙下樓之戲。前者拍完時已入夏初，天氣驟熱，所拍戲實是冬季，在青島攝影場中，幾千支的燈下，觀衆無不叫苦。這些，在觀衆們是不會覺得有甚麼關係的。

▲觀衆與雷公微

桃李劫並有樓梯場面二，一爲攙上樓之戲，一爲攙下樓之戲。前者拍完時已入夏初，天氣驟熱，所拍戲實是冬季，在青島攝影場中，幾千支的燈下，觀衆無不叫苦。這些，在觀衆們是不會覺得有甚麼關係的。

澄中國電影最高紀錄後，更製成了她今日在影壇上榮耀的寶座。同時，也替這凄慘的娘墳，放出萬丈的光芒。

紅人。和黎莉莉。徐來等一輩子到過南洋一帶去表演。這湖南小姐天真活潑的態度，現在也還不會改變一分一毫。實際上，她跑到銀壇裏之後，所給予我們的，

從實際說來，徐來的表情，都還不免生硬而呆板，這也許的是經驗問題，加入影壇沒有幾許時光的原因吧！所以徐來在銀幕裏面，雖然有所成功了。而才能得到許多影迷的愛戴，但這不是她在真正的藝術工夫上成功，而是在肉感上成功的。如是稍有電影常識的人，

桃李劫拍戲軼事

▲觀衆與雷公做戲

吳雨步趨樓梯，桃李却並有樓梯梯面二一爲壇上先提連下的一爲賞收之被巡邏打下。拍戲八次還伴七八次之多。陳波因此受傷了。

▲三個囑巴 桃李却中有三個連環囑巴。王爲賞收之。竟打破陳波。陳打周伯勳。每個囑巴裏裝着萬。特請導演放了OK的數分來後。吃嘴及的耳中內爲滿作響。

▲要鑿牆觀衆 驚動李却開鑿時爲冬末春初。要鑿牆的戲都點着單衣。而且大雨而盆。等晚鐘拍完時已入夏初。天氣驟熱。所拍戲是全家。在青樓電影場中。幾千支的燈下。拍戲是全家。這些。在觀衆們是不會覺得有甚麼大作的。這些。在觀衆們是不會覺得寒之後。所給予我們的。

從實際上說來。徐來的表情。都還不發生硬而呆板。這也爲的是經驗問題。加入影壇沒有幾許時光的光線故吧！所以徐來在影戲裏面。雖然有所成功了。而才能得到許多影迷的愛戴。但這不是她在真正的藝術工夫上成功。而是在肉感上成功的。如是稍有電影常識的人。

閒話一金銀島

在異常熱鬧的八十分鐘，全場強看這戲。從悲壯冒險的事體，從文學作品搬上銀幕的呼聲振盪聲中，這部米高梅的金銀島該是最成功的了。原著者是十九世紀末葉浪漫文學作家史蒂文生，他的

在近代文學史上自有超人一等的價值。其次邁演也是米高梅的台柱弗克脫費萊者。同時，弗克脫費萊的《》也化作豐富完美的《》。又化作了華爾斯茂萊。賣克柏、與里昂巴里摩亞等

不說別的，就身軀的

閒話一金銀島

在異常熱鬧的八十分鐘，全場強看這戲。從悲壯冒險的事體，從文學作品搬上銀幕的呼聲振盪聲中，這部米高梅的金銀島該是最成功的了。原著者是十九世紀末葉浪漫文學作家史蒂文生，他的

在近代文學史上自有超人一等的價值。其次邁演也是米高梅的台柱弗克脫費萊者。同時，弗克脫費萊的《》也化作豐富完美的《》。又化作了華爾斯茂萊。賣克柏、與里昂巴里摩亞等

不說別的，就身軀的

鄭應時千慮一失

學而得的。誠固面不忌讀書。鄭應時改造社會。其功大矣。

(一)冤殺枉也的胡律被判了一年徒刑。這未免使人莫名其妙。判決主文是：「與人民通姦姦徒」一年大概是根據刑法第二五六條。(兄弟是法科學生三句不離本行。請勿見笑。)但是：對不起。鄭夫子却忘了君乃第二九條。(一)鄭夫子却忘了君乃(一)立法會議已開過了修正刑法。已是過去的事情。鄭夫子未曾參其盛。却是自己的戲笑。修改條文。這未免有「鄭鄭個」了。應時哥。你何要負相當的責任一笑。

鄭應時千慮一失

學而得的。誠固面不忌讀書。鄭應時改造社會。其功大矣。

(一)冤殺枉也的胡律被判了一年徒刑。這未免使人莫名其妙。判決主文是：「與人民通姦姦徒」一年大概是根據刑法第二五六條。(兄弟是法科學生三句不離本行。請勿見笑。)但是：對不起。鄭夫子却忘了君乃第二九條。(一)鄭夫子却忘了君乃(一)立法會議已開過了修正刑法。已是過去的事情。鄭夫子未曾參其盛。却是自己的戲笑。修改條文。這未免有「鄭鄭個」了。應時哥。你何要負相當的責任一笑。

一必安氏解毒片

大醫生監製之解毒片，爲世界著名之清血解毒特效藥。主治楊梅瘡毒，花柳餘毒，魚口便毒，各種瘡毒，血毒，一切疥癬，以及所有血毒病，且有推陳致新，服少清毒，服多養血，不愧稱爲清血解毒之特效藥。

每盒一元

氏安必
補血片

服時，忌食疾病觸身也。
必安半兩，以功發製新血，大抵寒慾之骨，通身色完好之人，服此之溫熱，可於服後數日之間，發以一時，經世界者，為九千餘人之證明，咸認為產生血液之唯一奇藥。在世界各種補藥中，充稱功效第一，每盒一元，半打五元。

大小
本

德國 必安氏大藥行發行

